



HM SERIES

AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO



HM SERIES

AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO

GRÁFICO DE COMPARAÇÃO

Modelo	HM-4	HM-400	HM-800
CARACTERÍSTICAS			
Quantidade de Saídas de Fones	4	12	16
Conexões de Saídas	4-TRS 1/4" (PIO - Fone)	12-TRS 1/4" (PIO-Fone) L/R XLR + TRS (PIO) balanceado	16-TRS 1/4" (PIO-Fone) 2 x Stereo TRS (PIO-paralelo)
Conexões de Entradas	TRS 1/4" (PIO) balanceado	Esquerdo e Direito XLR, TRS 1/4" (PIO) balanceado	2 Pares TRS 1/4" (PIO) balanceado
Entradas Auxiliares	N/A	Sim, em cada canal	Sim, em cada canal
Características Adicionais	Compacto	EQ 2 bandas em cada canal de fone	2 fontes de entrada stereo, selecionáveis
		Canais de alta resolução e medição de entrada	
ENTRADAS			
Nível Maximo de Entrada	+20 dBu (desbalanceado)		
THD+N (@4dBu, 1kHz)	<0.03%	<.01% tipico	<.005% tipico
Impedância de Entrada	10K Ohms	20k ohm balanceado, 10k ohm, desbalanceado	40k ohm balanceado, 20k ohm, desbalanceado
Resposta de Frequencia	20Hz-20kHz (+/- 1dB)		
DIMENSÕES			
Tamanho	Baralho	1 Unidade de rack	1 Unidade de rack

O HM-4 ultracompacto oferece uma maneira simples, mas eficaz, de dividir um único sinal estéreo em quatro pares de fones de ouvido. Os dois modelos de montagem em rack, o HM-400 e o HM-800, oferecem distribuição de fones de ouvido prática, robusta e com som de qualidade para estúdios, salas de ensaio e muito mais.



HM-4 HM-400 HM-800

CARACTERÍSTICAS

FORTE COMO UM TANQUE DE GUERRA™

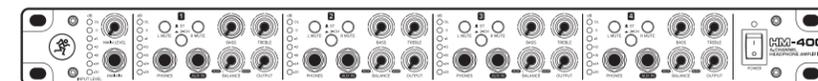
Com um chassi de aço reforçado, potenciômetros de longo curso e interruptores iluminados, a Série HM é construída para durar.

EXCELENTE QUALIDADE DE SOM

O design e o circuito analógico premium oferecem um nível de ruído ultrabaixo e alto headroom.

SUPER PRÁTICO

Quer você precise de uma divisão simples de fones de ouvido ou de uma distribuição robusta de mixagem de sinalização, a Série HM oferece a qualidade de som, a confiabilidade e a flexibilidade de que você precisa para expandir o seu setup.



Seegma
PRO ÁUDIO

MACKIE
SOUND LIKE YOU MEAN IT™

Seegma
PRO ÁUDIO

MACKIE
SOUND LIKE YOU MEAN IT™

HM-400 Amplificador de fone de ouvido de 4 canais

O amplificador de fone de ouvido de 4 canais HM-400, de montagem em rack 19", oferece uma quantidade incrível de versatilidade e excelente qualidade de som em um único rack. Perfeito para aplicações profissionais, incluindo estúdios, igrejas, salas de ensaio e muito mais.

O HM-400 possui uma entrada principal com controle de nível mais saída estéreo, entradas auxiliares e EQ por canal com 2 saídas de fone de ouvido no total.

CARACTERÍSTICAS

- Entradas estéreo principais L/R mais saída estéreo L/R
- Medição de LED de 7 segmentos por canal mais principal
- 3 saídas de fone de ouvido por canal
- Entrada auxiliar em cada canal com controle de balanço para misturar o sinal principal e auxiliar
- Interruptores de MUTE e STEREO / modo 2-canais por canal
- 12 saídas de fone de ouvido no total
- Construção Built-Like-A-Tank™



HM-800 Amplificador de fone de ouvido de 8 canais

O amplificador de fone de ouvido de 8 canais HM-800, para montagem em rack 19" oferece até 10 possíveis mixagens com um total de 16 saídas de fone de ouvido. Perfeito para aplicações profissionais, incluindo estúdios, igrejas, salas de ensaio e muito mais. Inclui 2 entradas principais com controle de nível mais saída estéreo, entradas auxiliares por canal.

CARACTERÍSTICAS

- 2 entradas estéreo principais com controle de nível separado e saída estéreo
- Medição de LED de 7 segmentos por canal mais principal
- 2 saídas de fone de ouvido por canal
- 8 entradas auxiliares independentes para até 8 mixagens estéreo individuais
- Interruptores para Seleção de Entrada e Stereo/Mono por canal
- 16 saídas de fone de ouvido no total
- Construção Built-Like-A-Tank™



HM-4 Amplificador de fone de ouvido de 4 vias

O amplificador de fone de ouvido ultracompacto HM-4 de 4 vias possui uma entrada estéreo de 1/4" (PI0) e quatro saídas de fone de ouvido de 1/4" (PI0) com controles de nível individuais. Perfeito para estúdios ou até mesmo em casa quando até quatro pessoas querem ouvir juntas.

CARACTERÍSTICAS

- Compartilhe uma única fonte estéreo com até 4 pares de fones de ouvido
- Controle de nível individual para cada saída
- Alimentado por meio do adaptador AC 12v incluído
- Construção Built-Like-A-Tank™

