



COMICA
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

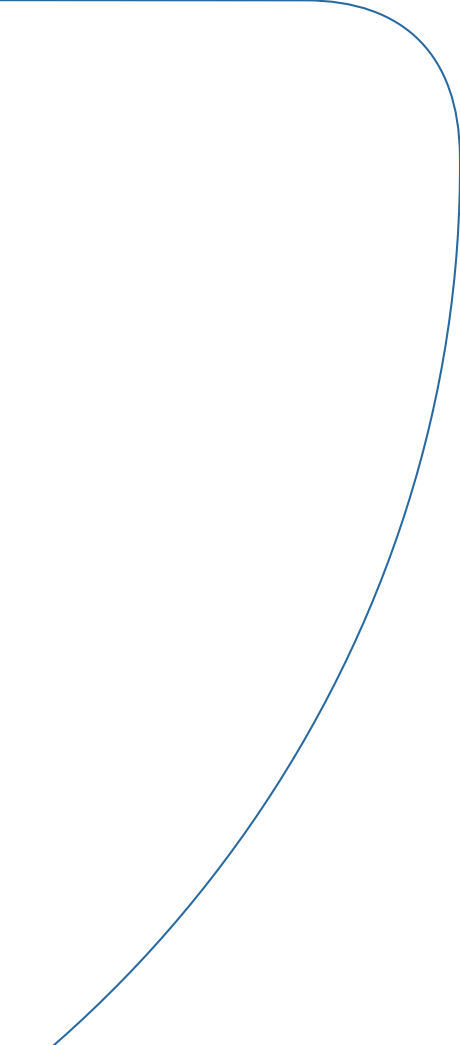
Seegma
PRO ÁUDIO





SEEGMA PRO ÁUDIO

Somos uma empresa especializada em fornecer soluções para todas as demandas de áudio, atendendo os mais altos níveis de exigência e oferecendo os melhores equipamentos das principais marcas do cenário mundial.



ESPECIALIZADA EM ÁUDIO

FUNDADA EM 2012, COMICA É UMA MARCA DA COMMLITE TECHNOLOGY CO.,LTD UMA EMPRESA ESPECIALIZADA EM ÁUDIO E CONTA COM UM DEPARTAMENTO PRÓPRIO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS, FABRICAÇÃO E VENDAS.





MICROFONES SEM FIO

A gravação de áudio profissional assume o controle.



WM300

Microfone sem fio UHF todo em metal, com transmissores duplos e um receptor (Versão com bateria de lítio)

DESCRIÇÃO:

- Transmissores duplos e um receptor, opções de grupo duplo A / B;
- 96 canais para vários dispositivos trabalharem juntos;
- Alcance: (120m em área aberta e 80m em área com obstáculo);
- Modo filtro low cut LCF;
- Varredura automática para seleção rápida de canal;
- Sincronização de infravermelho manual ou automática;
- Potência do sinal RF ajustável;
- Barra de exibição dinâmica de áudio;
- Ajuste de volume de 16 níveis;
- Monitor de energia do transmissor;
- Modos de saída selecionáveis mono / estéreo;
- Bateria de lítio recarregável embutida, corpo fino;
- Seleção de idioma opcional;
- Baixo consumo, tempo de stand-by superlongo;
- Display LCD de alta resolução. Fabricação total em metal, excelente blindagem.



WM300(A) = 2TX + RX



WM300(C) = TX + RX



WM300-TX W



M200/300-HTX



WM200/300-XLR



WM200

Microfone sem fio UHF, todo em metal, com transmissores duplos e um receptor (Versão pilhas AA)

DESCRIÇÃO:

- Transmissores duplos e um receptor, opções de grupo duplo A / B;
- Mudança rápida de grupo A / B / AB;
- 96 canais para vários dispositivos trabalharem juntos;
- Alcance (120m em área aberta, 80m em área com obstáculo);
- Modo filtro low cut - LCF;
- Varredura automática para seleção rápida de canal;
- Sincronização de infravermelho manual ou automática;
- Potência do sinal RF ajustável;
- Barra de exibição dinâmica de áudio;
- Ajuste de volume de 16 níveis;
- Monitor de energia do transmissor;
- Seleção de idioma opcional;
- Modos de saída selecionáveis mono / estéreo;
- Baixo consumo, tempo de stand by superlongo;
- Display LCD de alta resolução. Fabricação total em metal, excelente blindagem.



WM200(A) = 2TX + RX



WM200(C) = TX + RX



WM200-TX



WM200/300-HTX



WM200/300-XLR



WM100

Microfones sem fio UHF

DESCRIÇÃO:

- 48 canais para vários dispositivos trabalharem juntos;
- Alcance (100m em área aberta, 60m em área com obstáculo);
- Teste de áudio local na extremidade do transmissor;
- Monitor de status de áudio em tempo real na extremidade do receptor;
- Monitor de áudio em tempo real;
- Potência do sinal RF ajustável;
- Modo Mute. Display LCD de alta resolução;
- WM100 PLUS;
- 1-trigger-2: suporta perfeitamente dois transmissores e um receptor funcionando simultaneamente;
- 48 canais para vários dispositivos trabalharem juntos;
- Alcance (área aberta 100m, 60m em área com obstáculo);
- Verificação automática e sincronização de infravermelho;
- Chave M / S, LCF, controle de ganho ajustado de 16 níveis, função mute;
- Baterias AA e carregamento externo de suporte;
- Monitoramento em tempo real;
- Ajuste Dinâmico de Volume;
- Potência do sinal RF Ajustável;
- Display LCD de alta resolução.



WM100 = TX + RXW



M100H = HTX + RX



WM100-HTX



WM100 PLUS

Microfone sem fio UHF 1-Trigger-2

DESCRIÇÃO:

- 1-trigger-2: suporta perfeitamente dois transmissores e um receptor funcionando simultaneamente;
- 48 canais usados para vários dispositivos trabalhando juntos;
- Distância de trabalho de até 100m (área aberta 100m, 60m em área com obstáculo);
- Verificação automática e sincronização de infravermelho;
- Chave M / S, LCF, controle de ganho ajustado de 16 níveis, funções de silenciamento;
- Bateria AA e carregador externo;
- Monitoração em tempo real;
- Monitor Dinâmico de Volume;
- Potência RF Ajustada;
- Tela Lattice LCD de alta resolução.



WM100 PLUS = TX + TX + RX



WM100 PLUS-HTX



WS50

Microfone sem fio UHF de 6 canais compacto e flexível

DESCRIÇÃO:

- 6 canais, alcance de 60m em área aberta (30m em área com obstáculos);
- Suporte para smartphone em material metálico incluso;
- Display LCD para exibição de canais e status de áudio;
- Ajuste de volume contínuo;
- Monitoramento do áudio em tempo real;
- Extensível para conexão com luz LED, punho, tripé, sapata, etc;
- Baterias de lítio recarregáveis integradas;
- Portátil e leve.



WS50(A) = TX + RX + Grip eletrônico



WS50(B) = TX + RX + Grip normal



WS50(C) = TX + RX + Tripé de mesa



WS50-HTX



WS60 COMBO

Microfone sem fio UHF 1-Trigger-2 Mini e compacto

DESCRIÇÃO:

- 1-Trigger-2, universal para smartphone e câmera;
- Suporte de smartphone integrado, flexível e conveniente;
- Mini e compacto, distância de trabalho de até 60 m (Área aberta 60m, 30m em área com obstáculo);
- 12 canais para vários dispositivos funcionando juntos;
- Chave M / S, ajuste de ganho contínuo, funções de muting;
- Monitoração em tempo real;
- Baterias AAA e carregador externo;
- Monitor Dinâmico de Volume;
- Tela Lattice LCD de alta resolução.



WS60 COMBO = TX + TX + RX + Tripé de mesa

WS60-HTX



WD02

Microfone sem fio 2.4GHz Digital 1-Trigger-2

DESCRIÇÃO:

- Dois transmissores e um receptor;
- Potência visual, monitor dinâmico de áudio e outras funções de exibição TFT;
- Dois modos de entrada de MIC interno e externo;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Transmissão de áudio de qualidade, 48 KHz e 16 bits;
- Tecnologia RF, Ajuste de Frequência Automática, Transmissão Estável;
- Baixa latência <22ms;
- Alcance de trabalho de até 50m em campo aberto;
- Projetado com Clipe de Cinto Multifuncional e Compacto.



D1 = TX + RX



D2 = TX + TX + RX



MI1 = TX + MI RX



MI2 = TX + TX + MI RX



UC1 = TX + UC RX



UC2 = TX + TX + UC RX



BoomX-D TX



BoomX-D RX



BoomX-D UC RX



BoomX-D MI RX

WD01

Microfone sem fio 2.4GHz Digital

DESCRIÇÃO:

- Transmissão de áudio de qualidade, 48 KHz 16 bits;
- Tecnologia RF Digital 2.4G, Global Free;
- Ajuste de frequência automática;
- Transmissão estável;
- Baixa latência <22ms;
- Alcance de trabalho de até 30m em campo aberto;
- Carcaça de metal para excelente proteção;
- Mini e leve, fácil de transportar.



DINAN MIC

Microfone sem fio Bluetooth + WIFI MINI

DESCRIÇÃO:

- Transmissão de áudio de qualidade, 48 KHz e 16 bits;
- Microfone embutido opcional ou microfone externo;
- Gravação de áudio de faixa ilimitada;
- Controle de Bluetooth e sensibilidade ajustável;
- Sincronização de áudio WIFI de alta velocidade;
- Trabalha com software APP multifuncional;
- Mini e leve, fácil de transportar.





MICROFONES REPÓRTER/ENTREVISTA

Resposta de frequência especialmente adaptada para repórter.

HRM-C

Microfone Dinâmico,
Omnidirecional - Reporter / Entrevista

DESCRIÇÃO:

- Projetado para aplicações portáteis de entrevista e apresentação;
- Cápsula dinâmica omnidirecional de saída XLR;
- Resposta de frequência especialmente adaptada para repórter;
- Nível de ruído próprio super baixo e extremamente silencioso;
- Construção totalmente metálica para melhor blindagem.

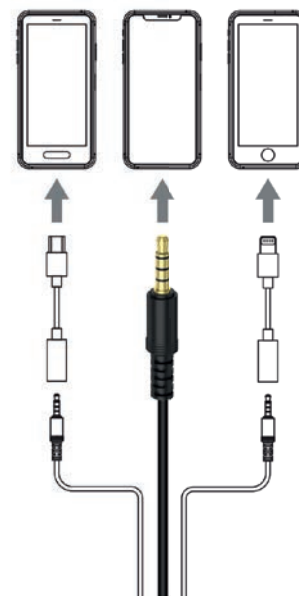


HRM-S

Microfone Repórter/Entrevista para Smartphone

DESCRIÇÃO:

- Projetado para entrevistas com smartphone;
- Resposta de frequência especialmente adaptada para repórter;
- Nível de ruído próprio super baixo e extremamente silencioso;
- Integrado com condensador e cápsula folheada a ouro;
- Construção totalmente metálica para melhor blindagem.





MICROFONES SHOTGUN

Faça uma viagem pela gravação.

V30 PRO

Microfone Shotgun Condensador Supercardióide

DESCRIÇÃO:

- Padrão Polar Supercardióide;
- Nível de ruído próprio baixo;
- Sensibilidade ajustável de 10dB;
- Filtro Low-Cut;
- Anti-interferência;
- Projetado para excelente absorção de choque;
- Proterores de vento de espuma e de feltro inclusos;
- Adaptador de sapata com 1/4 de rosca na parte inferior para câmera.



V30 LITE

Microfone Shotgun Condensador Supercardióide

DESCRIÇÃO:

- Padrão Polar Supercardióide;
- Suporta Smartphone e Câmera;
- Excelente suporte anti-choque;
- Sem unidade de bateria;
- Eletrônica de ruído super baixo;
- Anti-interferência;
- Adaptador de sapata com 1/4 de rosca na parte inferior para câmera;
- Compacto, leve e fácil de transportar.





VM10II

Microfone de vídeo shotgun micro compacto, direcional, condensador

DESCRIÇÃO:

- Padrão Cardioide;
- Super compacto, leve, profissional;
- Baixo consumo, acionado por dispositivo de vídeo;
- Anti-interferência;
- Suporte anti-choque profissional;
- Microfone profissional;
- Proterores de vento de espuma e de feltro inclusos.



SV20

Microfone de vídeo shotgun condensador estéreo

DESCRIÇÃO:

- Gravação de Áudio Estéreo;
- Ajuste de sensibilidade de 20dB;
- Filtro de graves (Low Cut);
- Proteção de ruídos e antiinterferência;
- Nível de ruído próprio baixo;
- Construído em liga de alumínio.



V20

Microfone de vídeo shotgun condensador de padrão polar cardióide

DESCRIÇÃO:

- Padrão Polar Cardióide;
- Ajuste de sensibilidade de 10dB;
- Nível de ruído baixo;
- Anti-interferência;
- Construído em liga de alumínio;
- Microfone duplo.



VS09 **MI**

Microfone cardióide para smartphone Iphone, com interface Lightning

DESCRIÇÃO:

- Certificação MFI, especialmente projetado para IPHONE com a conexão Lightning para áudio;
- Microfone digital de 44,1 kHz / 48 kHz de 16 bits, qualidade de áudio superior e baixo ruído;
- Rotação de 180 graus, usada com flexibilidade para múltiplas demandas de vídeo;
- Monitoração em tempo real;
- Cardióide direcional, elimina o ruído de fundo com eficiência;
- Liga de alumínio processada por CNC, resistente e blindado.



VS09 **TC**

Microfone cardioide para smartphone com interface TYPE-C (USB-C)

DESCRIÇÃO:

- Projetado especialmente para Smartphone com conector de áudio Type-C (USB-C);
- Microfone digital de 44,1 kHz / 48 kHz de 16 bits, qualidade de áudio superior e baixo ruído;
- Rotação de 180 graus, usada com flexibilidade para múltiplas demandas de vídeo;
- Monitoração em tempo real;
- Cardioide direcional, elimina o ruído de fundo com eficiência;
- Liga de alumínio processada por CNC, resistente e blindado.



VS07

Microfone Omnidirecional Miniatura,
Flexível tipo Plug-In
(Para GOPRO, Camera, Smartphone, Estabilizadores)

DESCRIÇÃO:

- Identificação inteligente de TRS e TRRS, universal para GoPro, câmera, Smartphone, estabilizador.
- Direção de gravação ajustável de 90 graus
- Carcaça de metal para excelente proteção
- Montagem anti-choque integrada e cápsula banhada a ouro
- Microfone omnidirecional plug-in





MICROFONES DE LAPELA

Este é o microfone que você procurava.



DUAL.LAV D03

Microfone de lapela duplo independente, multifuncional (para câmera, smartphone)

DESCRIÇÃO:

- Gravação de áudio em duas cápsulas independentes
- Microfone removível e corpo do dispositivo para armazenamento conveniente.
- Ajuste de Sensibilidade contínuo
- Chave de modos mono / estéreo
- Monitoração de áudio em tempo real
- Bateria de lítio embutida, corpo slim
- Tempo de espera de até 100h
- Pannel de metal para excelente blindagem



DUAL.LAV D03 **STC**

Microfone de lapela duplo e independente, multifuncional (para Interface de 3,5 mm, Interface Tipo C para Smartphone e Computador)

DESCRIÇÃO:

- Dois microfones e gravação de áudio de duas fontes independentes.
- Microfones removíveis para armazenamento conveniente
- Ajuste de ganho contínuo
- Monitoração de áudio Smartphone/Microfone
- Bateria de lítio recarregável embutida,
- Corpo Slim.
- Interface de carregamento tipo C - (USB-C)
- Tempo de espera de até 100h
- Pannel de metal para excelente blindagem



DUAL.LAV D03 **MI**

Microfone de lapela duplo e independente, multifuncional
(Para iPhone com Interface Lightning)

DESCRIÇÃO:

- Dois microfones e gravação de áudio de duas fontes independentes;
- Microfones removíveis para armazenamento conveniente;
- Ajuste de ganho contínuo;
- Monitoração de áudio Smartphone/Microfone;
- Bateria de lítio recarregável embutida;
- Corpo Slim;
- Interface de carregamento Lightning;
- Tempo de espera de até 100h.
- Painel de metal para excelente blindagem



SIG.LAV V03

Microfone de lapela para
câmera e smartphone

DESCRIÇÃO:

- Universal para câmera e smartphone;
- Cápsula de microfone omnidirecional, super isolada;
- Qualidade de som perfeita;
- Filtro de metal embutido para filtrar o ruído de maneira eficaz;
- Indicador de potência, fácil de controlar;
- Bateria CR2032, operação simples;
- Design preciso e transporte conveniente.





SIG.LAV V05

Microfone de lapela multifuncional
(universal para câmera e Smartphone)

DESCRIÇÃO:

- Universal para câmera e telefone;
- Controle de ganho contínuo;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Super isolado e microfone de baixo ruído;
- LED indicador de funcionamento.



SIG.LAV V05 **MI**

Microfone de lapela multifuncional
(Desenvolvido para iPhone com
interface Lighting e certificação MFI)

SIG.LAV V05 **UC**

Microfone de lapela multifuncional
(Desenvolvido para Android com
interface USB-C)

DESCRIÇÃO:

- Controle de ganho contínuo;
- Filtro Low Cut;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Super isolado e microfone de baixo ruído;
- LED indicador de funcionamento.



SIG.LAV V05 **MI**



(Lighting)

SIG.LAV V05 **UC**



(USB-C)

D02

Microfone de lapela duplo para Camera, Camcorder, Smartphone, GoPro

DESCRIÇÃO:

- Microfone de cápsula dupla para gravação de áudio em dois destinos;
- Microfone de metal e excelente função antiinterferência;
- Protetores de vento em espuma e feltro inclusos;
- Material do cabo de sílica gel, macio e resistente;
- Universal para smartphone, câmera e GoPro.



2.5m 4.5m 6.0m

V01SP

Microfone de lapela para smartphone

DESCRIÇÃO:

- Especialmente projetado para smartphones;
- Cápsula de microfone super isolada, omnidirecional;
- Volume de som perfeito;
- Filtro de metal integrado para redução de ruídos de vento;
- Operação Simples;
- Design preciso e transporte conveniente.



2.5m 4.5m 6.0m



MIXER e ADAPTADORES DE AUDIO

Aproxime-se da voz perfeita.

AX1

Mixer de áudio de dois grupos de 3,5 mm

DESCRIÇÃO:

- Mixer de áudio duplo para microfones de 3,5 mm (2 grupos);
- Suporta microfone ativo e passivo;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Botões duplos de controle de ganho;
- Chave de saída mono / estéreo;
- Projetado com indicador de status de funcionamento;
- Acionado por bateria AAA;
- Três opções de fixação de adaptador de sapata, para maior flexibilidade de posicionamento;
- Material de liga de alumínio.



AX3

Mixer de áudio XLR / 6,35 mm / 3,5 mm (2 grupos)

DESCRIÇÃO:

- Mixer de áudio Dual para microfones XLR / 6,35 mm / 3,5 mm;
- Phantom Power;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Botões duplos de controle de ganho;
- Chave de saída mono / estéreo;
- Projetado com Indicador de Status de funcionamento;
- Bateria 9V / Phantom Power (48v);
- Porta externa e suporte para sapata;
- Material de liga de alumínio.





LINKFLEX AD1

Interface e Adaptador de áudio pré-amplificador XLR-3.5mm (para câmera e telefone)

DESCRIÇÃO:

- Interface e Adaptador de áudio XLR-3,5 mm com pré-amplificador;
- Universal para Smartphone e Câmera;
- Controle de ganho contínuo;
- Monitoração de áudio em tempo real;
- Indicador LED.



LINKFLEX AD2

Interface e Adaptador de áudio pré-amplificador XLR/6.35mm-->3.5mm para Camera e Smartphone

DESCRIÇÃO:

- Interface e adaptador XLR / 6,35 mm (para instrumentos como guitarra, etc.);
- Universal para câmera e smartphone;
- Phantom Power 48V;
- Pré-amplificador de áudio e controle de ganho;
- Monitoração de áudio bidirecional microfone / dispositivo (câmera e Smartphone);
- Clip de cinto e fita mágica para fixação na parte inferior.





LINKFLEX AD3

Interface e Adaptador de áudio pré-amplificador de dois canais XLR/3.5mm/6.35mm-->3.5mm para Câmera e Smartphone

DESCRIÇÃO:

- Dois canais entrada de áudio
- XLR / 3,5 mm / 6,35 mm (para instrumentos como guitarra, etc.)
- Interface e adaptador de áudio.
- Universal para câmera e smartphone
- Phantom Power - 48V
- Pré-amplificador de áudio e controle de ganho
- Monitoração de áudio bidirecional microfone / dispositivo (câmera e telefone)
- Clip de cinto e fita mágica para fixação na parte inferior

SEEGMA

Seegma 
PRO ÁUDIO

PROAUDIO.SEEGMA.COM.BR