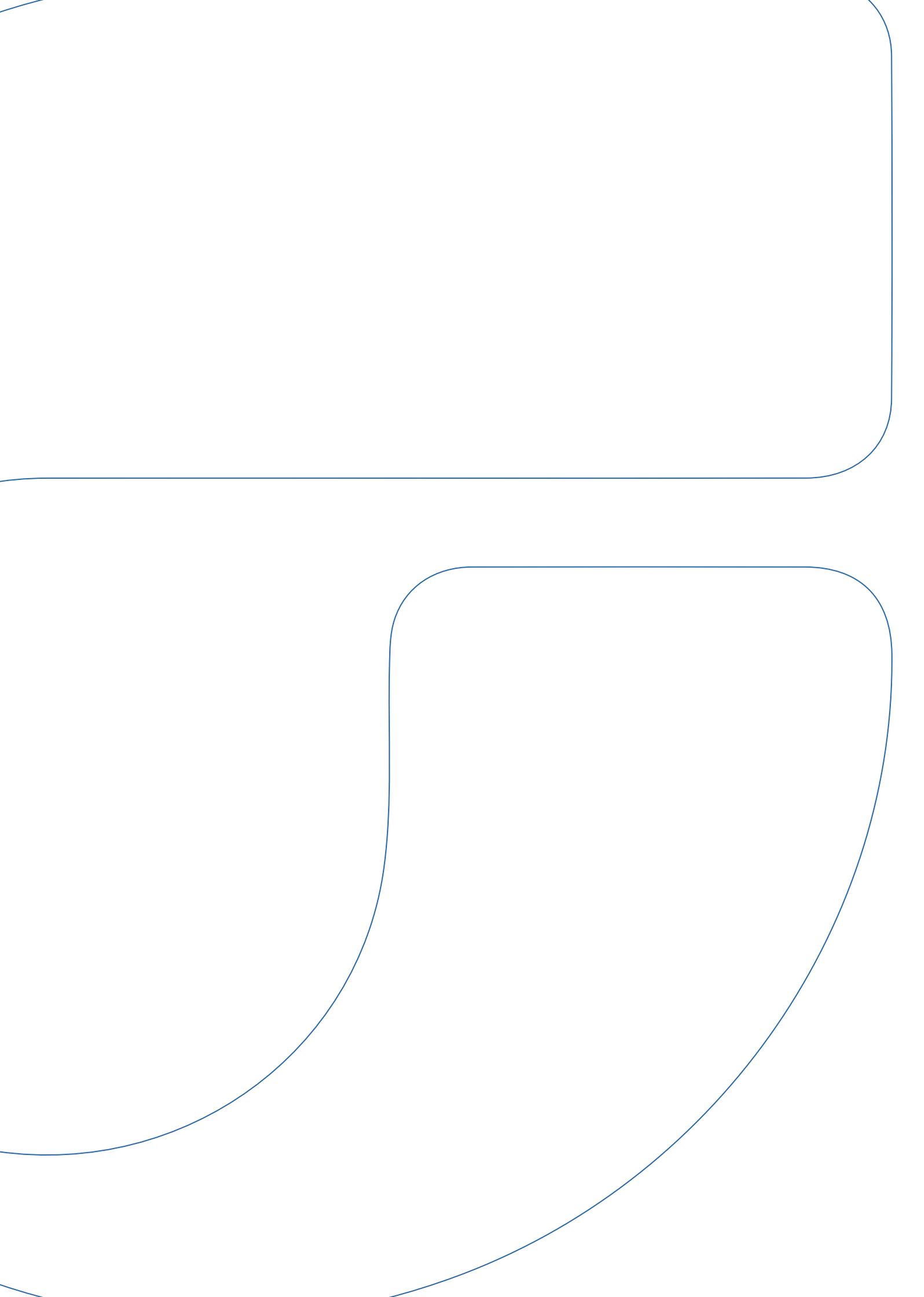




audient

Seegma 
PRO ÁUDIO



SEEGMA PRO ÁUDIO

Somos uma empresa especializada em fornecer soluções para todas as demandas de áudio, atendendo os mais altos níveis de exigência e oferecendo os melhores equipamentos das principais marcas do cenário mundial.

**INOVANDO POSSIBILIDADES, INSPIRANDO
CRIATIVIDADE**

Controles de mixagem e interface de áudio.







SONO

Projetado para guitarristas elétricos e suas bandas, o Audient Sono é uma interface de áudio USB tipo C de 10 entradas / 4 saídas com um front-end alimentado por tubo. Ele também possui uma pilha de timbres de três botões, bem como simulação de amplificador integrada e emulação de cabine de alto-falante da Two Notes, uma renomada empresa de modelagem de amplificadores.

Para uso ao vivo, em estúdio e ensaio
Interface de computador USB 2.0 de alta velocidade
Pilha de tons de 3 botões e tubo 12AX7
Sim Amp / Cab autêntico através de duas notas



ID14

A Interface de áudio USB Audient iD14 de alto desempenho foi projetada com músicos em mente para simplificar o processo de gravação, fornecendo ao artista dois dos pré-amplificadores de microfones de classe console A da classe. Instalado em um chassi estilo desktop, ele oferece o desempenho de áudio de um console de grande formato em um pacote compacto e elegante. O iD14 fornece um par de pres de microfones de console Audient de classe mundial, tecnologia de conversor Burr Brown líder da classe, controle de monitor no estilo de console, JFET D.I e o revolucionário ScrollControl.

2x Pré-amplificadores de microfones para console de público classe A
 Conversores AD / DA de alto desempenho Burr Brown
 1x entrada de instrumento JFET discreta
 Saída do Alto-falante Principal
 Saída de fone de ouvido independente da classe AB
 Funcionalidade de controle total do monitor (controlado por software)
 Entrada ADAT para expansibilidade
 Misturador DSP de baixa latência
 iD ScrollControl Mode
 Gabinete todo em metal
 Alimentado por barramento USB2.0
 24 bits / 96 khz



ID4

A Interface de áudio USB Audient iD4 de alto desempenho foi projetada com músicos em mente para simplificar o processo de gravação, fornecendo ao artista um dos renomados pré-amplificadores de microfona de classe console da classe A da empresa. Alojado em um chassi de desktop, ele oferece o desempenho de áudio de um console de grande formato em um pacote compacto e elegante para desktop.

- 1x pré-amplificador classe A e 1x instrumento JFET
- Conversor AD-DA de 24 bits / 96 kHz
- Saída de fone de ouvido independente da classe AB
- Misturador DSP de baixa latência



ID22

O Sistema de Interface e Monitoramento AD / DA Audient iD22 de alto desempenho foi projetado para atender engenheiros e profissionais de estúdio que desejam integrar a interface de gravação em uma configuração de estúdio maior, enquanto ainda aproveitam dois dos pré-amplificadores de microfona de classe console Classe A mais conhecidos da empresa. Instalado em um chassi de desktop, ele transforma sua DAW em um sistema de gravação de classe mundial, conectando-se diretamente a seus microfones, computadores e monitores. Nosso foco é produzir a melhor qualidade de áudio, mantendo todas as funções simples e intuitivas – permitindo que você se concentre no processo criativo.

*Interface de desktop de 10 entradas e 14 saídas
 Conversores AD / DA de 2 entradas e 6 saídas de alto desempenho e 24 bits / 96 kHz
 2 excelentes pré-amplificadores de microfona classe A e 1 entrada discreta de instrumento JFET
 Pontos de pastilha totalmente balanceados para integrar equipamentos externos
 Amplificador de fone de ouvido de alta corrente alimentado por um DAC independente
 Mixer DSP de baixa latência para misturas de artistas
 Saídas estéreo principais e alternativas
 Funcionalidade de monitoramento definida pelo usuário com controle de hardware
 Conectividade compatível com a classe USB 2.0 – Mac OS X 10.6.8 ou posterior
 Drivers ASIO e WDM para vários aplicativos para Windows 7 e posterior*



ID44

Com base no sucesso da iD22, o Sistema de Interface e Monitoramento AD / DA Audient iD44 de alto desempenho foi projetado para atender engenheiros e profissionais de estúdio que desejam integrar a interface de gravação em uma configuração de estúdio maior, enquanto ainda aproveitam quatro das renomadas classes da empresa. – Um pré-amplificador de microfone para console. Instalado em um chassi de desktop, ele transforma sua DAW em um sistema de gravação de classe mundial, conectando-se diretamente a seus microfones, computadores e monitores.

Interface de desktop de 20 entradas / 24 saídas

Quatro pré-amplificadores de microfone de console

Audient Classe A

Conversores AD / DA de qualidade profissional

Duas entradas e saídas ADAT para expansão digital

Duas entradas discretas para instrumentos JFET

Duas pastilhas totalmente balanceadas

Duas saídas de fone de ouvido estéreo independentes

Saídas dos alto-falantes principal e alt

ScrollControl

Três teclas de função definidas pelo usuário

Controles dedicados de talkback, dim e cut

Interruptor de alimentação

Mixer DSP de baixa latência

Saída do Word-clock

Compatível com USB2.0

24 bits / 96 kHz

Gabinete todo em metal e botões de alumínio fresados à mão



NERO

O Audient Nero é um controlador de monitor estéreo de mesa de nível profissional para engenheiros com uma configuração em expansão. A unidade permite monitorar três conjuntos de caixas acústicas, permitindo definir e combinar níveis para todas as caixas acústicas, o que é bastante útil para comparações.

3 entradas analógicas comutáveis

3 conjuntos de saídas de alto-falante selecionáveis

Saída de subwoofer atribuível

Talkback, Solo, Escuro, Mudo, Mono Controles



ASP880

estinado a estúdios de gravação profissionais, o Audient ASP880 oferece oito pré-amplificadores de microfone Classe A dos consoles da empresa projetados por David Dearden através de conectores combinados XLR / TRS, bem como conversão analógica para digital Burr Brown em um gabinete montável em rack 1RU 19 “todo em metal. Ele também possui um par de entradas de instrumento DI A de 1/4 “Classe A JFET 1/4” para gravação de guitarras, teclados, baterias eletrônicas e muito mais.

*8x Audient Console Mic Pres
Tecnologia Burr Brown AD Converter
Impedância de entrada variável
Filtros passa-altas variáveis*



ASP800

Projetado para estúdios de gravação profissionais que exigem capacidade de expansão, o Audient ASP800 é um pré-amplificador de microfone Classe A de 8 canais e interface de áudio. O gabinete de metal único montável em rack de 1 RU 19 “fornece oito canais de pré-amplificadores dos consoles de renome da empresa projetados por David Dearden, juntamente com conversores de 118 dB A para D da Burr Brown.

*8x Console de Audiência Classe A Mic Pres
Canais 2x com controles de saturação
2x entradas discretas de instrumento JFET
Conversores Burr-Brown A-D de 118 dB*

SEEGMA

Seegma 
PRO ÁUDIO

PROAUDIO.SEEGMA.COM.BR